

Procedimiento de Ejecución



Microcementos

SikaDecor[®] Nature

Objeto:

Procedimiento de ejecución para el revestimiento de superficies con microcemento decorativo coloreado.

Las informaciones contenidas en este documento y en cualquier otro asesoramiento dado, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Sika de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales y de acuerdo a las recomendaciones de Sika. La información se aplica únicamente a la (s) aplicación (es) y al (los) producto (s) a los que se hace expresamente referencia. En caso de cambios en los parámetros de la aplicación, como por ejemplo cambios en los soportes, etc., o en caso de una aplicación diferente, consulte con el Servicio Técnico de Sika previamente a la utilización de los productos Sika. La información aquí contenida no exonera al usuario de ensayar los productos para la aplicación y la finalidad deseadas. Los pedidos son aceptados en conformidad con los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos, copias de las cuales se mandarán a quién las solicite.



Sika S.A.U., Calle Fuencarral 72, 28108 Alcobendas, Madrid, España
Tel: 91.657.23.75, Fax: 91.662.19.38
E-Mail: info@es.sika.com
www.sika.es

Índice:

1. Introducción.....	3
2. Descripción del Sistema.....	3
2.1 Usos.....	3
3. Productos.....	5
3.1 Imprimaciones.....	6
3.2 Capas base	6
3.3 Sellado de las superficies.....	7
3.4 Almacenamiento.....	8
4. Herramientas y equipos de aplicación.....	9
4.1 Limpieza de herramientas.....	10
5. Preparación del soporte.....	10
6. Limitaciones.....	11
7. Estructura del sistema.....	12
8. Imprimación.....	13
8.1 Sika Top -10.....	13
8.2 Sika Top -50.....	14
9. Capa base de regularización.....	14
9.1. SikaDecor -803 Nature.....	14
9.2. SikaFiller -603.....	17
10. Capa fina decorativa de Microcemento.....	18
SikaDecor -801 Nature.....	18
11. Precauciones de aplicación.....	21
11.1 Replanteo de la habitación.....	21
11.2 Aplicación de plantillas decorativas /Técnicas de estarcido.....	22
12. Capa de sellado.....	23
12.1. Sikafloor -304 W.....	23
13. Limpieza y mantenimiento.....	25
14. Seguridad y Salud.....	25
14.1 Evaluación de riesgos.....	25
14.2 Protecciones	26
14.3. Eliminación de residuos.....	27



1. Introducción.

El presente documento pretende explicar el procedimiento de ejecución relativo a la aplicación de revestimientos a base de **Microcemento decorativo** coloreado. Este documento hace referencia a la aplicación del Sistema y debe ser usado en combinación con las **Hojas de Datos de Producto** y **Hojas de Seguridad del Producto**.

Para más información o asesoramiento, puede ponerse en contacto con el **Departamento Técnico de Sika**.

2. Descripción del Sistema

El **Microcemento** es un "Sistema" de revestimiento decorativo continuo compuesto fundamentalmente por un polvo de cemento blanco muy fino, polímeros y áridos seleccionados. Se puede teñir con pigmentos para así obtener una amplia gama de colores. El sellado del **Microcemento** le da el aspecto final a las superficies, pudiendo obtener acabados mate, satinados, alto brillo, etc.

Es una de las últimas tendencias en decoración y renovación de espacios tanto para aplicarlo en superficies de pavimentos, paredes, techos incluso sobre muebles de obra, etc. Es apto para aplicaciones en interiores y exteriores y ofrece un acabado cementoso, coloreado y altamente estético.

La aplicación del Sistema se realiza de forma artesanal, pudiendo obtener diferentes tipos de acabados, texturas, colores y niveles de brillo.

Se puede aplicar sobre la mayoría de los materiales habituales de construcción ofreciendo un acabado continuo, en capa fina (aprox. 2-3 mm) tanto para realizar trabajos en obra nueva como en rehabilitación y reformas.

El Sistema se compone de:

- Una gama de imprimaciones que posibilitan la perfecta adherencia en cada tipo de soporte
- Un mortero de regularización en caso de ser necesario preparar las superficies previamente, armado con una malla de fibra de vidrio antialcalina
- Microcemento decorativo coloreado
- Una gama de productos de sellado que le da el aspecto final al sistema dotándolo de una superficie resistente, impermeable y duradera.

2.1 Usos

Los revestimientos de Microcementos se pueden utilizar en cualquier sitio donde la estética inspirada en el Estilo Racional o Internacional sea un requerimiento importante, ya que permite espacios presididos por superficies de aspecto similares al hormigón visto, con superficies lisas y pulidas pero sin la carga añadida del sobrepeso a la estructuras debido a su escaso espesor.

Los lugares más habituales donde se suelen aplicar son:

- Tiendas y zonas comerciales
- Oficinas, tanto en zonas de accesos, como pasillos, despachos, etc.
- Museos, galerías, escuelas y centros institucionales
- Viviendas
- Bares y zonas de ocio
- Muebles de obra
- Etc.



3. Productos

Los productos que forman el Sistema de *Microcemento* son:

Imprimaciones	SikaTop® -10 SikaTop® -50
Capas Base	SikaDecor® -803 Nature Sika® Filler -603 Renovación
Malla	Armatop® -100
<i>Microcemento</i>	SikaDecor® -801 Nature (blanco)
Pigmento	SikaDecor® Color (consultar carta de colores)
Selladores	Sikafloor® -304 W

3.1. Imprimaciones

SikaTop® -10

Imprimación monocomponente de resinas sintéticas a base de copolímeros estireno acrílicos con cargas minerales. Libre de disolventes.

Se utiliza como imprimación tapaporos y puente de adherencia sobre soportes de mortero, hormigón, fábrica de ladrillo, bloque de hormigón, azulejos antiguos, etc.



Envases de 5 y 25 kg.
Color: Rojizo con cargas

SikaTop® -50 Resina de Unión

Imprimación monocomponente transparente a base de resinas acrílicas en base acuosa.

Se utiliza como imprimación tapaporos y puente de adherencia sobre soportes de yeso, cartón yeso, tableros de DM, etc.



Se presenta en envases de 5 y 25 kg
Color: Transparente
Regularización del soporte



3.2. Capas Base

SikaDecor®-803 Nature



Mortero de regularización a base de cemento Portland, áridos seleccionados, aditivos y resinas sintéticas para la preparación y nivelación de superficies antes de la aplicación del Microcemento. Mortero de dos componentes.

Componente A:

Polvo gris / polvo blanco.

Componente B:

Líquido blanquecino.

Componentes A+B:

Lote predosificado de 30kg.

Listo para su uso



SikaFiller® -603 Renovación

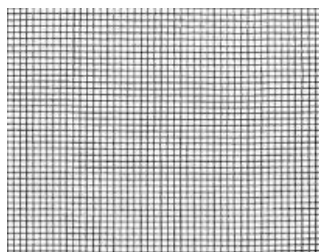
Emplaste en polvo para realizar enlucidos y alisados de paramentos interiores.

Polvo blanco. Máximo espesor de capa: 3 mm

Se presenta en envases de: Bolsas de 3,5 kg y sacos de 15 kg

ArmaTop® -100

Malla de fibra de vidrio con tratamiento antialcalino, con capacidad de absorber ciertos movimientos que se pueden producir en el soporte sobre el que se aplican así como actuar de puente en el caso en el que el soporte presente fisuras de retracción.



Material: Malla de fibra de vidrio antialcalina

Peso: 0,175 kg/m²

Espesor: 0,8

Resistencia a tracción: Urdimbre: 180 da N/ 5 cm

Trama: 180 da N/ 5 cm

3.3 Microcemento

SikaDecor®-801 Nature

Microcemento; Producto a base de polvo de cemento blanco muy fino, resinas sintéticas y áridos seleccionados para realizar aplicaciones decorativas como revestimiento continuo de superficies.

Componente A:

Líquido lechoso. Envase de 5 kg

Componente B:

Polvo blanco. Envase de 10kg

Componente C:

Pigmento líquido. Consultar carta de colores. 0,5 l

Lote predosificado de 15kg listo para su uso.

****Foto del bote de pigmento

3.4 Sellado de las superficies

Opción A: Sikafloor®-304 W

Revestimiento de sellado a base de poliuretano en base agua, bicomponente, tenaz, y transparente, para capas de acabado mate.

Libre de disolventes y sin apenas olor. Presenta buena resistencia a UV y apenas amarillea. Fácil limpieza.

Componente A:

Líquido transparente.

Componente B:

Líquido transparente.

Componentes A+B:

Lote predosificado de 7,5 kg.



La mezcla se convierte en un líquido blanco / lechoso, perdiendo esta tonalidad el secar.

3.1. Almacenamiento.

Los productos deben estar almacenados en sus envases originales, bien cerrados y no deteriorados, en condiciones secas. Proteger los productos de las heladas y de la exposición directa al sol.

Consultar las **Hojas de Datos de Producto** para lo que se refiere a temperaturas mínimas y máximas de almacenamiento y caducidad.

Construcción



4. Herramientas y equipos de aplicación

- Herramienta para mezclado:



Batidora eléctrica de baja velocidad (300 – 400 rpm.)
o equipo similar.

- Herramientas para la aplicación del Sistema:



Llana de canto redondeado



Espátula



Pulverizador para agua



Rodillo de pelo corto



Lija



Botes vacíos

Después de la aplicación: Mopa y paños de limpieza

4.1. Limpieza de herramientas.

Los útiles y herramientas se limpiarán inmediatamente después de su uso con agua. El material una vez endurecido sólo puede ser eliminado por medios mecánicos.

5. Preparación del soporte.

El soporte se debe preparar antes de la aplicación del *Microcemento*.

Dependiendo del tipo de soporte sobre el que vayamos a trabajar elegiremos diferentes sistemas para la preparación de las superficies.

➤ **Hormigón y soportes cementosos (paredes, suelos y techos)**

Se eliminarán las partes débiles del hormigón, y las oquedades y burbujas deberán ser reparadas.

Las reparaciones en el soporte, así como el relleno de coqueras / oquedades, se llevarán a cabo utilizando los materiales apropiados de las gamas **Sikafloor®**, **Sikadur®** y **Sika Monotop®**.

(Consultar con el *Departamento Técnico de Sika*).

Cualquier resto de suciedad, material suelto o mal adherido debe ser totalmente eliminado antes de proceder a la aplicación del mortero de regularización, preferiblemente mediante cepillado y aspirado.



➤ **Pavimentos de anhídrita / Pastas niveladoras con anhídrita:**

Se debe comprobar que el pavimento está sano y no presenta partículas sueltas o mal adheridas. Se debe lijar y limpiar a fondo con una aspiradora industrial inmediatamente antes de empezar el proceso de trabajo.



Lijado



Aspirado

➤ **Cerámica, baldosas o terrazo**

Se debe comprobar que todas las piezas están bien adheridas al soporte. Las piezas no deben presentar roturas, desconchones o zonas deslaminadas.

Las manchas grandes pueden ser eliminadas mediante lijado o utilizar Sika Aktivador® -205 (Sika® Cleaner 205)



➤ **Yeso, plasters y placas de cartón yeso**

Se debe comprobar que los sustratos estén sanos, limpios, secos y perfectamente adheridos al soporte.

Se debe limpiar a fondo con un cepillo o con aspiradora industrial inmediatamente antes de empezar el proceso de trabajo.



➤ **Otros soportes**

No se recomienda su utilización sobre antiguos pavimentos de madera o soportes que puedan estar sujetos a movimientos. Por favor póngase en contacto con nuestro Departamento Técnico para más información.

Los revestimientos de Microcemento se deben utilizar siempre con imprimación sobre pavimentos cementosos, pavimentos con anhidrita, hormigón y superficies de azulejos o cerámica.

6. Limitaciones

Se recomienda respetar los espesores de aplicación, ya que el producto SikaDecor® - 801 Nature es sensible a su utilización en espesores mayores a los recomendados.



El Sistema debe ser protegido de la humedad, de la condensación, del viento y del agua, al menos durante las primeras 24 horas de aplicación.

El Sistema una vez endurecido no debe ser sometido al contacto permanente con agua.

En cuartos con humedades por condensación o alta humedad relativa del aire deberá preverse una correcta ventilación para evitar la proliferación de líquenes y mohos en las superficies.

Si el soporte presenta alguna patología o fisuración deberá cerciorarse de haberlas corregido previamente a la aplicación del revestimiento decorativo.

Se deben respetar las juntas de dilatación y las juntas estructurales.

Los colores son aproximados, pudiendo variar las tonalidades en función de las condiciones de aplicación y las capas de sellado.

Pueden producirse variaciones en la uniformidad de color durante el proceso de endurecimiento del producto.

En caso de requerimientos estéticos muy estrictos, se recomienda la realización de una muestra previa para ver el acabado real del sistema. Los selladores en base poliuretano intensifican la tonalidad del producto una vez aplicado, alterando la estética del producto de base.

Las superficies de Microcemento pueden llegar a ser resbaladizas o deslizantes, cuando permanecen en contacto con agua. Por ello asegúrese que en estas zonas haya protecciones de seguridad frente a posibles caídas.

7. Estructura del sistema.

Soportes irregulares:

(Mortero, hormigón, fábrica de ladrillo, mampostería, alicatados, etc.)

Capa del sistema	Producto	Consumo
Imprimación	1 x Sika® Top 10	~ 0,8 kg/m ²
Capa base	1 x SikaDecor® - 803Nature	~ 2 Kg/m ²
Malla	Armatop® -100	1 m ²
Capa de regularización	1 x SikaDecor® - 803Nature	~ 2 Kg/m ²
Capa fina decorativa	1-3 x SikaDecor® - 801 Nature	~ 1,7 - 2 kg/m ²
Capa de sellado	1-2 x Sikafloor® -304 W	~ 0,30 kg/m ²



Soportes nivelados de yeso:
(placas de cartón yeso, enlucidos, etc.)

Capa del sistema	Producto	Consumo
Capa de Regularización	1-2 SikaFiller -603 Renovación	~ 1 kg/m ²
Imprimación	1 x SikaTop [®] 50 Resina de Unión	~ 0,150 kg/m ²
Capa fina decorativa	1-3 x SikaDecor [®] - 801 Nature	~ 1,7 - 2 kg/m ²
Capa de sellado	1-2 x Sikafloor [®] -304 W	~ 0,30 kg/m ²

Nota: Estos datos son teóricos y no incluyen ningún gasto de material adicional debido a la porosidad, rugosidad, variaciones de nivel, etc.

8. Imprimación

8.1. SikaTop[®] 10

El *SikaDecor[®]-801 Nature* tiene una buena adherencia sobre la mayoría de los soportes habituales de construcción. Aun así, se recomienda aplicar una capa de imprimación con el fin de asegurar una absorción por el igual en todo el soporte, evitando la formación de burbujas de aire.

SikaTop[®] 10.

Sobre soportes porosos y absorbentes, como mortero, hormigón, ladrillo, rasillas, bloque, etc, donde sea necesario realizar una regularización y nivelación del soporte, aplicar la imprimación con el fin de cerrar los poros para evitar la deshidratación del revestimiento posterior por el sustrato. Sobre soportes vidriados o vitrificados, aplicar la imprimación con el fin de facilitar la aplicación del mortero sobre las baldosas, ya que deja una superficie rugosa en la que se realiza una anclaje mecánico del revestimiento.

SikaTop[®] 10 se suministra listo para su uso. Para su uso a temperaturas por encima de +25° C, se debe guardar en un lugar fresco. Para su utilización por debajo de +15° C, éste puede espesar y disminuir su trabajabilidad. No usar cuando haya sido expuesto a heladas. En caso de duda, debe hacerse una prueba previamente.

Antes de aplicar, se procederá a su homogeneización usando una batidora eléctrica de baja velocidad durante al menos 1 minuto.

Finalmente, el producto se extiende mediante brocha o rodillo de pelo corto. Se deben evitar acumulaciones de cargas, por lo que es necesario extender bien el producto.





Lea la *Hoja de Datos del Producto* cuidadosamente para más información.

8.2. SikaTop® 50 Resina de Unión

SikaTop® 50 Resina de Unión es una imprimación de adherencia blanca-transparente a base de resinas acrílicas en base agua. Se aplica sobre soportes (paredes y techos) que estén nivelados pero sean porosos y absorbentes como yeso o cartón yeso. Se aplica la imprimación con el fin de cerrar los poros para evitar así la deshidratación rápida por absorción del revestimiento.

El producto se suministra listo para su empleo, aunque es conveniente homogeneizarlo antes de su utilización.

La aplicación se realiza mediante brocha, rodillo o mediante una pistola adecuada formando una película continua en la superficie que permanece con pegajosidad.

Se puede colocar el revestimiento transcurridos 30 minutos desde su aplicación y en un tiempo no superior a 48 horas.

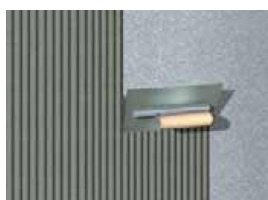


**** Foto

9. Capa base de regularización

9.1. SikaDecor®-803 Nature

Sobre soportes que presenten irregularidades (agujeros, coqueras, juntas entre azulejos, juntas entre placas, desniveles, etc.), se debe aplicar una capa de regularización de entre 2 – 8 mm con un producto de regularización para dejar una superficie óptima de trabajo.



Regularización



Parcheo



Reparación

Sika®

Sika S.A.U., Calle Fuencarral 72, 28108 Alcobendas, Madrid, España
Tel: 91.657.23.75, Fax: 91.662.19.38
E-Mail: info@es.sika.com
www.sika.es

Dependiendo del soporte se optará por:

- **SikaDecor®-803 Nature** (Mortero cementoso)
- **SikaFiller®-603** (Plaster de yeso)

• **Mezclado del SikaDecor®-803 Nature.**

Agitar el componente A (líquido blanco) hasta homogeneizarlo usando una batidora eléctrica de baja velocidad (300 – 400 rpm.).

Añadir gradualmente el componente B al componente A mientras se mezcla con la batidora eléctrica.

Mezclar ambos componentes a fondo durante al menos 3 minutos hasta conseguir una masa totalmente homogénea y sin grumos.



• **Aplicación del SikaDecor®-803 Nature.**

Cuando no sea necesaria imprimación (SikaTop® -10) sobre una superficie preparada y con la rugosidad adecuada, sí será necesario una humectación superficial previa del soporte. No se debe dejar que dicha superficie se seque antes de aplicar el *SikaDecor®-803 Nature*. La superficie debe adquirir una apariencia mate, oscura, sin brillos y sin encharcamientos.

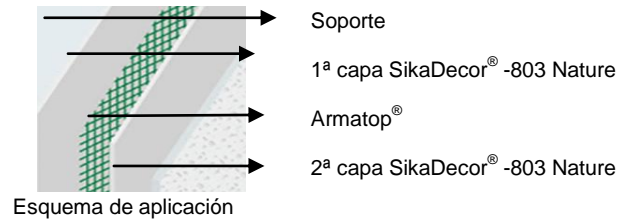


SikaDecor®-803 Nature se aplica extendiéndolo uniformemente en el espesor requerido con ayuda de una llana o espátula. Una vez endurecido, puede que tenga que hacerse un lijado superficial.

Lea la *Hoja de Datos del Producto* cuidadosamente para más información.

Armado con malla de fibra de vidrio

Los revestimientos SikaDecor® -803 Nature armados con Armatop® -100, malla de fibra de vidrio antialcalina son capaces de absorber ciertos movimientos que se puedan producir en el elemento sobre el que se aplican, así como actuar de puente en el caso de que el soporte presente fisuras de retracción.



La armadura debe ser colocada cuidadosamente, evitando cualquier oclusión de aire por formación de pliegues o bolsas en la malla de fibra de vidrio. La unión entre mallas de fibra de vidrio se realizará por solape con una anchura comprendida entre 3 y 5 cm. La cantidad de SikaDecor® -803 Nature debe ser la necesaria para cubrir totalmente la armadura.

Una vez aplicadas las dos capas de producto SikaDecor® -803 Nature con la armadura se procederá a alisar la superficie con una esponja humedecida.



Transcurridas aprox. 4-6 horas a +20° C se procederá al lijado de las superficies con el fin de eliminar todas las imperfecciones y rebabas de la superficie. El producto debe estar lo bastante duro como para poder lijar la superficie sin embozar la lija, pero lo suficientemente blando como para que no haya que realizar demasiada fuerza en el lijado, de esta manera además se contribuye a la menor formación de polvo en el ambiente.



Humectación del soporte

Una vez lijadas las superficies del mortero de regularización, *podemos comenzar a aplicar la capa decorativa*, para empezar los trabajos de decoración hay que humectar el soporte absorbente con agua. Los soportes se humectarán previamente hasta la saturación evitándose el encharcamiento y comenzando a aplicar los trabajos decorativos cuando las superficies adquieran un aspecto mate.



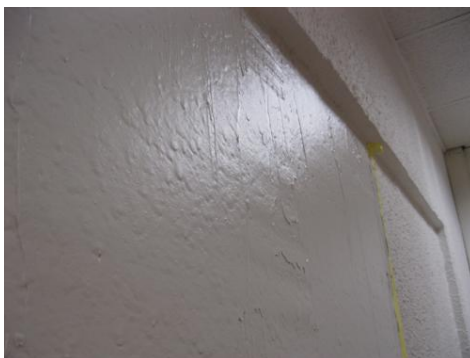
9.2. SikaFiller® -603

En caso de realizar la regularización de un soporte que sea de yeso, placas de cartón yeso o pintura plástica (lisa o gotelé) no se debe realizar la regularización con productos cementosos por lo que se realizará el trabajo con SikaFiller® -603.

Para ello se deben mezclar dos partes de polvo con una parte de agua y amasar con una batidora helicoidal hasta obtener una pasta suave y fácil de manejar. A continuación se debe dejar reposar la mezcla para obtener una mayor humectación de la pasta.

La aplicación se realiza con una llana de canto liso o por proyección. Cuando se rellenen huecos, fisuras o se aplique sobre gotelé se deberá aplicar al menos dos capas de producto.

Una vez seco, se debe lijar la superficie con una lija de grano fino y eliminar el polvo generado.



10. Capa fina decorativa de *Microcemento*: **SikaDecor®-801 Nature**

Según el acabado estético deseado y las condiciones del soporte para realizar el revestimiento decorativo, se deben aplicar al menos 1, 2 ó 3 manos del producto *SikaDecor®-801 Nature*.

• Mezclado del SikaDecor®-801 Nature.

El *SikaDecor®-801 Nature* está formulado por un componente líquido (Componente A) y un componente polvo (Componente B), y para obtener el color deseado, se debe mezclar el pigmento con dicho componente líquido y homogeneizar hasta conseguir una correcta dispersión.



SikaDecor -801 Nature

+

SikaColor Decor

*** Foto Pigmento mezclado con componente B

Para el amasado correcto del producto, se debe batir previamente el polvo (Comp. B), ya que si el envase lleva tiempo cerrado o se ha reutilizado de otras obras, puede estar el polvo apelmazado, de esta manera se suelta y evita que se formen grumos en la pasta final.



Verter una cantidad **no demasiado excesiva** de componente A mezclado con el pigmento en un envase limpio (a ser posible de plástico, para evitar contaminación por corrosión de los botes metálicos). A continuación, verter poco a poco el componente B sobre éste hasta conseguir la consistencia deseada mientras se mezcla el producto con una batidora eléctrica de baja velocidad.

Batir durante al menos 2 minutos hasta obtener una mezcla uniforme y sin grumos.

Para obtener una consistencia fácilmente aplicable, se recomienda una relación Componente A: Componente B de 1:3. Sin embargo, en función de las necesidades / consistencia deseada, como anteriormente se ha dicho, se puede variar ligeramente esta relación. Habitualmente se utiliza el producto más fluido para aplicaciones en pavimentos y más tixotrópico para aplicaciones en vertical.



• Aplicación del SikaDecor®-801 Nature

Sobre el soporte preparado y limpio, aplicar una primera mano de *SikaDecor®-801 Nature* (capa de espesor <math><1.5 - 2\text{ mm}</math>), extendiéndolo con ayuda de una llana. En esta primera capa se puede o bien extender el producto en la superficie a surcos para obtener una textura con dibujo o aplicar de manera homogénea para dotar de textura y color.

Previo a la aplicación de la segunda capa, se debe dejar secar la anterior (aprox. en 1 hora a $+20^{\circ}\text{ C}$ el producto ya ha secado lo suficiente) y a continuación se debe realizar un suave lijado, con herramientas manuales o mecánicas y lijas de grano fino (120 – 180), con el fin de eliminar las imperfecciones superficiales y favorecer la adherencia de la siguiente capa.



La aplicación de la segunda capa normalmente nos dará la terminación final del *Microcemento*. Se debe humedecer la primera capa con agua, con ayuda de un pulverizador, asegurándose que las superficies estén húmedas mate antes de comenzar a aplicar la segunda capa.

Para la segunda capa se debe volver a amasar producto en un bote limpio, siguiendo las mismas recomendaciones que en la primera amasada. Se debe volver a amasar producto debido a que si ha sobrado producto de la anterior capa puede tener impurezas debidas a que haya comenzado a fraguar por los bordes del bote. Estas partes fraguadas podrían arruinar el trabajo ya que cualquier impureza se nota en el revestimiento.

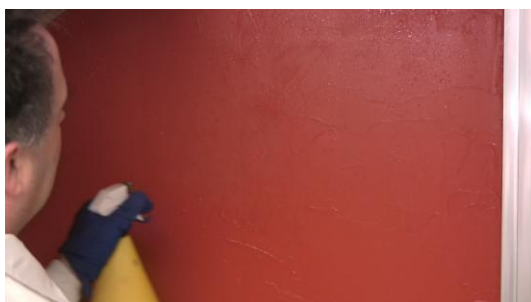
La aplicación de la segunda capa se realiza con ayuda de una llana aplicando el producto bien realizando pequeños "llanazos" en forma de surcos o líneas rectas para obtener un efecto de dibujo tipo estucado y/o aguas. Durante esta aplicación se puede ir espolvoreando agua sobre el producto con ayuda de un pulverizador manual lo que nos dará mayor tiempo de trabajabilidad del producto y además nos provocará más tonos en la superficie, debida al arrastre del agua con la llana.



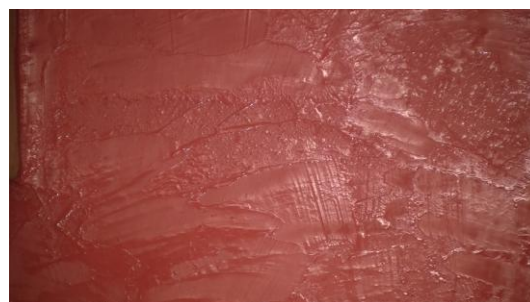
Aplicación sobre SikaDecor -803 Nature



Aplicación sobre cartón yeso imprimado con Sika Top 50



Humectación del microcemento con agua durante la aplicación



Superficie de microcemento humectada con agua

Esta capa puede ser la capa final o bien aplicar una tercera mano de producto en caso de querer obtener más colores, tonos o texturas.

Terminar la aplicación con un último lijado una vez endurecido el material.

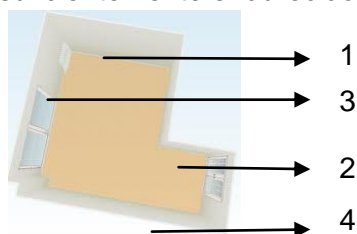
Lea la *Hoja de Datos del Producto* cuidadosamente para más información, en caso de dudas consulte con nuestro *Departamento Técnico*.

11. Precauciones de aplicación:

-Replanteo de la habitación

Si se va a aplicar el Microcemento en las paredes de una habitación con diferentes paños, se debe realizar un replanteo de la habitación de tal forma que no coincidan los trabajos en paredes continuas. Es decir, si empezamos el trabajo por la pared nº 1 se debe continuar por la 2ª por la 3ª, etc. y así correlativamente.

Esta recomendación se realiza porque en las esquinas se pueden producir defectos estéticos por culpa de roces con las herramientas, ya que el producto no estará suficientemente endurecido.



-Continuidad de los cortes de trabajo:



En caso que los trabajos se vean interrumpidos durante la aplicación, los cortes se realizarán de forma discontinua. De esta forma, no se aprecia tanto el corte entre diferentes trabajos o tongadas como si fuera un corte recto debido a las "aguas" que hace el material.

Si los lotes del pigmento o la cantidad de pigmento mezclada no coinciden en todas las amasadas también se deben realizar los trabajos de esta forma alterna.

-Aplicación de Platillas Decorativas / Técnica de Estarcido

Sobre el *Microcemento* se pueden realizar aplicaciones con plantillas decorativas por el método del estarcido (Stencil).

Para ello se utiliza una plantilla plastificada con el dibujo deseado. Para dar el color que tendrá el fondo de la plantilla se aplica la primera mano de microcemento sobre el soporte preparado y una vez seca esta capa se pegará posteriormente la plantilla sobre ella.

La plantilla se adhiere a la superficie con un celo de doble cara fijado en la posición deseada. Sobre ella se aplica la segunda capa, dotándola normalmente de un color distinto a la primera para dejar la huella de la de plantilla sobre el fondo.

Inmediatamente después de la aplicación y antes que el producto haya fraguado, se debe eliminar la pegatina con cuidado. Dejando el negativo del dibujo sobre la superficie.

12. Capa de sellado:

12.1. Sikafloor®-304 W

El *SikaDecor®-801 Nature* se debe sellar una vez endurecido, un mínimo de 24 horas después de aplicado, con un producto transparente para protegerlo de posibles abrasiones y salpicaduras. Se recomienda utilizar *Sikafloor®-304 W*.

Sikafloor®-304 W es un sellador a base de poliuretano bicomponente, transparente en base agua, con muy bajo contenido en VOC.



• Mezclado del Sikafloor®-304 W

Homogeneizar previamente el componente A y el componente B por separado usando una batidora eléctrica de baja velocidad (300 – 400 rpm.).



Verter el componente B sobre el componente A.



Mezclar ambos componentes a fondo con la batidora eléctrica durante 2 minutos hasta conseguir una masa totalmente homogénea.

Para asegurar un correcto mezclado, verter la masa en un recipiente vacío y limpio. Mezclar de nuevo durante 1 minuto.



Sika S.A.U., Calle Fuencarral 72, 28108 Alcobendas, Madrid, España
Tel: 91.657.23.75, Fax: 91.662.19.38
E-Mail: info@es.sika.com
www.sika.es

Evitar el mezclado excesivo para reducir al máximo la oclusión de burbujas de aire.

Para alcanzar una superficie más lisa, puede añadirse un **5 %** de agua a la mezcla del **Sikafloor®-304 W**.

Tras la adición del agua, mezcle continuamente durante 1 minuto. Espere un minuto y vuelva mezclar durante otro minuto.

La adición de agua debe de ser la misma en cada amasada, de lo contrario podría influir ligeramente en la textura y en la ausencia de brillo.

Verifique los resultados de la mezcla y la ausencia de grumos de aglomerados en la hoja de la batidora.

Para asegurar un mezclado a fondo de los materiales, viértalo en otro recipiente y mezcle de nuevo hasta conseguir una mezcla homogénea.

• Aplicación del Sikafloor®-304 W

Se aplicará con brocha o rodillo de pelo corto.



Divida el área a ser revestida en partes correspondientes al número de unidades A + B disponibles, para tener el consumo bajo control y para saber hasta donde pintar con cada mezcla de A + B.

Los rodillos deben de ser humedecidos en la primera zona, lo cual debe de tenerse en cuenta para verter algo más de material. El rodillo absorberá aproximadamente 0.3-0.5 kg de revestimiento.

Con una pequeña cantidad del producto mezclado, marque los bordes de las áreas con una brocha y un rodillo pequeño. Nunca vaya más allá de 5 minutos de aplicación con rodillo para obtener la menor visibilidad de las marcas.

Dentro de la vida de la mezcla (lo antes posible) dependiendo de la temperatura, 20 minutos (30°C) – 40 minutos (10°C) el producto se vierte y reparte sobre el soporte manteniendo un consumo de +/- 130 g/m². Atención: el fin de la vida de la mezcla no es detectable!

Tras verterlo, el material debe de ser repartido en la dirección de vertido con el rodillo y con el mismo rodillo, en la dirección transversal, cubriendo unos 1.35 m de ancho, sin solapar con la banda previa, y hacia atrás cubriendo uno 1.45 m con un solape de menos de 5 cm.

Entonces, cambie a un rodillo de pelo fino y extienda el solape, de forma pausada hasta aproximadamente 10 – 20 cm. Asegúrese que no quedan puntos brillantes en la zona completada de pintura debido al levantamiento de la pintura de la superficie por el rodillo.

Se puede obtener un acabado sin solapes si se mantiene el “borde húmedo” durante la aplicación.

Revista las zonas de borde con una brocha y un rodillo pequeño.

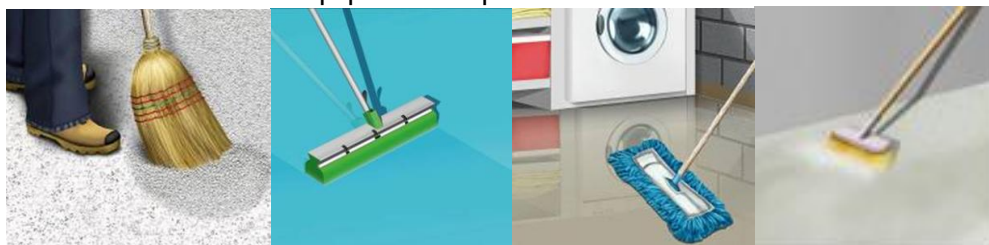
13. Limpieza y mantenimiento.

Para mantener la apariencia estética del revestimiento, se deben eliminar todos los vertidos inmediatamente después de haberse producido.

Se debe llevar a cabo una limpieza de forma regular mediante barrido o aspirado.

No utilizar métodos de limpieza en húmedo al menos durante las 2 semanas siguientes a su aplicación. La limpieza deberá realizarse siempre utilizando jabones neutros. No deben utilizarse limpiadores químicos agresivos, ni lejías.

No utilizar sistemas o equipos de limpieza abrasiva.



14. Seguridad y salud.

14.1. Evaluación de riesgos

Se deberá realizar una evaluación inicial de los riesgos para la seguridad y salud de los trabajadores, teniendo en cuenta, con carácter general, la naturaleza de la actividad, las características de los puestos de trabajo existentes y de los trabajadores que deban desempeñarlos. Igual evaluación deberá hacerse con ocasión de la elección de los equipos de trabajo, de las sustancias o preparados químicos y del acondicionamiento de los lugares de trabajo.

Se realizarán aquellas actividades preventivas necesarias para eliminar o reducir y controlar tales riesgos.

Para cualquier información referida a cuestiones de seguridad en el uso, manejo, almacenamiento y eliminación de residuos de productos químicos, los usuarios deben consultar la versión más reciente de la *Hoja de Seguridad del Producto*, que contiene datos físicos, ecológicos, toxicológicos y demás cuestiones relacionadas con la seguridad.

14.2. Protecciones

Use equipo de protección individual adecuado durante la aplicación de los productos:

- Guantes de goma: Guantes resistentes e impenetrables que cumplen con las normas aprobadas deben ser usados siempre que se manejen productos químicos si una evaluación del riesgo indica que es necesario.
- Ropa de trabajo: Se debe seleccionar equipo protector personal para el cuerpo basándose en la tarea a ejecutar y los riesgos involucrados.
- Botas de trabajo: El calzado adecuado y cualesquiera otras medidas de protección cutánea deben seleccionarse en base a la tarea que se lleve a cabo y los riesgos implicados.
- Gafas de seguridad: Equipo protector ocular que cumpla con las normas aprobadas debe ser usado cuando una evaluación del riesgo indique que es necesario para evitar toda exposición a salpicaduras del líquido, lloviznas, gases o polvos.



Lávese las manos, antebrazos y cara completamente después de manejar productos químicos y antes de comer, beber o fumar.

Utilícese las técnicas apropiadas para eliminar ropa contaminada o lavar antes de volver a usar.

Es necesaria una ventilación adecuada cuando se aplique el producto en un espacio cerrado para evitar problemas. Llevar un aparato de respiración apropiado (mascarilla) cuando la ventilación sea inadecuada.

Para más información, consulte la *Hoja de Seguridad del Producto*.

14.3. Eliminación de residuos.

Se debe evitar o minimizar la generación de desechos cuando sea posible. No se deben utilizar los sistemas de alcantarillado de aguas residuales para deshacerse de los desechos del producto, debiendo ser éstos procesados en una planta de tratamiento de efluentes apropiada. Elimine el sobrante y productos no reciclables por medio de un contratista autorizado para su eliminación.

La eliminación de productos, sus soluciones y cualquier derivado deben cumplir siempre con los requisitos de la legislación de protección del medio ambiente y eliminación de desechos, y todos los requisitos de las autoridades locales.

Para más información, consulte la *Hoja de Seguridad del Producto*.

Construcción

