



Museo Paleontológico de Cuenca

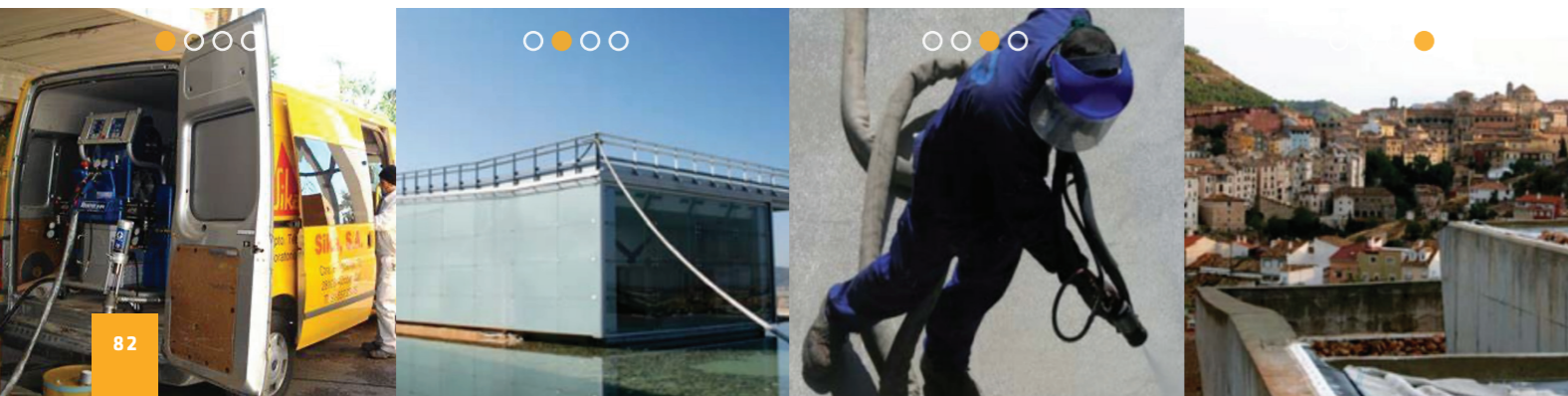
Introducción

El Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha (MUPA) es un **museo dedicado a la paleontología de Castilla-La Mancha**, ubicado en la ciudad de Cuenca (España). Presta especial atención a los numerosos restos fósiles encontrados en los yacimientos conqueses de Las Hoyas y Lo Hueco. Muestra, asimismo, numerosas **figuras a tamaño natural de dinosaurios, otros reptiles y mamíferos** encontrados en yacimientos de la comunidad autónoma.

El Museo está ubicado en el Cerro Molina, en frente del casco antiguo de la ciudad. Este centro de interpretación de la Naturaleza tiene como objetivo el demostrar que el conocimiento de la riqueza natural de cada zona es fundamental para preservar su delicado equilibrio, en un presente-futuro marcado por el cambio climático. Lo más relevante de la geología, la flora, la fauna, el clima y la presencia del hombre en cada Unidad Natural se presenta a través de imágenes, breves textos, recreaciones, pantallas interactivas e incluso aventuras protagonizadas por habitantes virtuales de cada zona, que invitan al visitante a reflexionar sobre los cambios que sufre el paisaje y sobre las acciones que pueden conducir hacia un futuro sostenible. Esta obra de los arquitectos **Carlos Asensio y José María de Lapuerta**, logra una integración armónica con el espacio natural y al mismo tiempo, se convierte en remate de la ciudad. En su concepción arquitectónica se recuperan elementos característicos del paisaje de Cuenca como la hoz, los tormos, los farallones, el agua y los espacios kársticos, dando lugar a un edificio abierto y conectado con el entorno. Sus 3.840 m² se distribuyen en espacios amplios y diáfanos en los que la vegetación y el agua crean un diálogo entre los espacios interior y exterior.

El acuario del Museo es uno de los espacios que más llama la atención. **Abastecido por agua del Júcar**, es una reproducción fiel del fondo del río que muestra al visitante algunas de las especies que en él se pueden encontrar.

LA OBRA EN IMÁGENES



Trabajos realizados

Betazul, S.A. llevó a cabo la impermeabilización del acuario ubicado en esta zona del museo, empleando para ello **Sikalastic®-841 ST**, un tratamiento de poliurea. Una vez preparada la superficie a impermeabilizar, se emplean **Sikafloor®-81 EpoCem** y **Sikaguard® EpoCem-720** para reducir la humedad del soporte. Con esta preparación, se puede conseguir que la humedad del soporte baje a los valores necesarios para hacer la impermeabilización en 24 horas. La formación de la impermeabilización propiamente dicha se lleva a cabo mediante un sistema de poliurea pura de dos componentes **Sikalastic®-841 ST**, en una capa de 2 mm. de espesor aplicado por proyección mecánica en caliente, y con una imprimación previa de **Sikafloor®-156** aplicada con rodillo y equipo air-less.

Sobre esta impermeabilización, posteriormente se colocó tierra, grava y vegetación, de tal forma que se imitará lo más fielmente posible, el lecho del río Júcar. Pero en cualquier caso la impermeabilización queda únicamente bajo la responsabilidad de la membrana de poliurea colocada.

Los trabajos de impermeabilización se terminaron en septiembre de 2009.



SITUACIÓN ACTUAL

En visita realizada en el mes de julio de 2024, es decir, casi 15 años después de realizados los trabajos de impermeabilización, se pudo comprobar el estado actual de los mismos.

Las conclusiones:

El estado de la membrana, evidentemente no se pudo comprobar, al estar totalmente cubierta. Pero lo que se puede comprobar es que el acuario conserva la estanquidad. En las distintas partes del mismo no hay pérdida de agua y el acuario funciona correctamente, de lo cual se puede inferir que la membrana de poliurea sigue cumpliendo su función correctamente.

El acuario tiene 3 niveles distintos, y el agua fluye de unos a otros, formando cascadas.

En el anejo fotográfico que va a continuación se pueden ver distintas vistas de los diferentes niveles.

ANEJO FOTOGRÁFICO

