



Puente de la Torta en Lorca

Introducción

La estructura del Puente de la Torta de Lorca está incluida en el **catálogo de Bienes Protegidos**. Es la segunda estructura de hormigón armado que se construyó en España (la primera es el puente de Golbardo en Cantabria). **Fue construida entre los años 1910 y 1912**. Consta de un arco formado por una estructura de vano único de 45 metros de luz y 6 metros de flecha, que sirven de apoyo por medio de montantes a un tablero sostenido por viguetas que arriostran transversalmente al extremo libre de los montantes. El tablero tiene 4 m de anchura y su parte central, 2 m.

Su construcción fue dirigida por dos ilustres: ingenieros don **José Eugenio Ribera**, profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos y don **Francisco Manrique de Lara**, director del Sindicato de Riegos de Lorca.

En un principio servía de paso a personas y vehículos de tracción animal, pero posteriormente se suprimió el tránsito de animales.

El nombre de la Torta viene porque a principios del siglo pasado la gente cruzaba la rambla de Tiata, donde está ahora el puente, por medio de una pasarela de tierra que denominaban torta. **En 1912 se terminó su construcción** y durante muchos años ha servido para pasar por encima de la rambla.

Finalmente se construyó la llamada Ronda Sur Central de Lorca, que pasa por debajo del puente. Por lo tanto, el Puente de la Torta **actualmente es una pasarela peatonal** para cruzar por encima de esta vía.

ANEJO FOTOGRÁFICO



Trabajos realizados

Laboratorios Horysu recibió el encargo de llevar a cabo la reparación de esta emblemática construcción, motivada por los daños causados por los terremotos que sacudieron Lorca el 11 de mayo de 2011, y en los que se registraron niveles de aceleración de 0,37 seg, muy superiores a las previsiones de la Norma Sismorresistente (0,12g).

Los trabajos de reparación han consistido en el zunchado continuo del arco rebajado del puente, con la finalidad de incrementar su resistencia mediante confinamiento (compresión triaxial), dotándolo paralelamente de una notable resistencia a cortante como consecuencia de estribado externo logrado por el encamisado de hasta 3 capas de **SikaWrap® R-230 C/45** y adhesivo impregnante **Sikadur®-330** en toda la sección de la estructura.

La obra se inició a principios de junio de 2011, teniendo que estar finalizada para mediados de julio, convirtiéndose este corto plazo y las altas temperaturas, en las que se hace aún más difícil poder trabajar utilizando resinas epoxi, en los condicionantes más complejos de la reparación. Se solucionó empleando un vehículo con aire acondicionado para poder mantener la resina **Sikadur®-330** a temperatura baja para que el tiempo de trabajabilidad de la resina fuese el adecuado para ejecutarlos trabajos, y ampliando el personal.

Finalmente, se revistió toda la superficie de los arcos que se habían reforzado con **Sika® Monotop®-620**, mortero cementoso mejorado con resinas, con objeto de proteger la fibra de carbono y dejar una estética adecuada.

SITUACIÓN ACTUAL

En la visita realizada en el mes de mayo, aproximadamente trece años después de la realización de los trabajos de rehabilitación, se pudo comprobar el estado actual de la misma.

Las conclusiones:

- La situación general de la estructura es excelente.
- No se aprecia ningún signo de corrosión, ni de deterioro de ningún tipo, en ningún punto de los examinados.
- No se aprecian signos de despegue ni fisuración en toda la superficie de los arcos. Esto es indicativo de que el refuerzo realizado con fibra de carbono está funcionando correctamente.
- El acabado final es bueno, con una estética general de puente más que adecuada. La superficie no está muy sucia, aún estando sometida a la polución que pueda generar el tráfico circundante.

El resumen de todo lo anterior es que los trabajos de reparación del Puente de la Torta de Lorca realizados hace trece años han funcionado perfectamente a lo largo de este tiempo, y actualmente la estructura presenta un perfecto estado de funcionamiento, y una estética perfecta.