

Impermeabilización del Acuario del Museo Ars Natura de Cuenca



El Museo Ars Natura de Cuenca está ubicado en el Cerro Molina, en frente del Casco antiguo de la ciudad. Este centro de interpretación de la Naturaleza tiene como objetivo el demostrar que el conocimiento de la riqueza natural de cada zona es fundamental para preservar su delicado equi-

librio, en un presente-futuro marcado por el cambio climático.

Lo más relevante de la geología, la flora, la fauna, el clima y la presencia del hombre en cada Unidad Natural se presenta a través de imágenes, breves textos, recreaciones, pantallas interactivas e incluso aventuras protagonizadas por habitantes virtuales de cada zona, que invitan al visitante a reflexionar sobre los cambios que sufre el paisaje y sobre las acciones que pueden conducir hacia un futuro sostenible.

Esta obra de los arquitectos Carlos Asensio y José María de Lapuerta, logra una integración armónica con el espacio natural y al mismo tiempo, se convierte en remate de la ciudad. En su concepción arquitectónica se recuperan elementos característicos del paisaje de Cuenca como la hoz, los tormos, los farallones, el agua y los espacios kársticos, dando lugar a un edificio abierto y conectado con el entorno.

Sus 3.840 m² se distribuyen en espacios amplios y diáfanos en los que la vegetación y el agua crean un diálogo entre los espacios interior y exterior. Alrededor del edificio se ha proyectado un jardín-parque habitado por gran número de especies adaptadas al clima conense, en representación de todos los ecosistemas de Castilla-La Mancha.

Betazul lleva a cabo la impermeabilización del acuario ubicado en esta zona del museo, empleando para ello Sikalastic® 841 ST, un tratamiento de poliurea.

Una vez preparada la superficie a impermeabilizar, se emplean Sikafloor® 81 EpoCem y Sikaguard® EpoCem 720 (Tixotrópico) para reducir la humedad del soporte. Con esta preparación, se puede conseguir que la humedad del soporte baje a los valores necesarios para hacer la impermeabilización en 24 horas.

La formación de la impermeabilización propiamente dicha se lleva a cabo mediante un sistema de poliurea pura de dos componentes Sikalastic® 841 ST, en una capa de 2 mm. de espesor aplicado por proyección mecánica en caliente, y con una imprimación previa de Sikafloor® 156 aplicada con rodillo y equipo air-less

DATOS DE LA OBRA

Nombre	Museo «Ars Natura». Cuenca
Empresa aplicadora	Betazul S.A.
Fecha inicio	Septiembre de 2009
Fecha finalización	Septiembre de 2009
Constructora/Contratista	Juan Ramírez Construcciones