



Trabajos realizados

En 2005, pasados 40 años desde su construcción se procedió a una operación de restauración de elementos de hormigón que presentaban inicios o procesos de oxidación y deterioro del propio hormigón de revestimiento. Esta operación se realizó por un período de dos meses, entre junio y julio de ese año. **Los trabajos de reparación los realizó la empresa Betazul**, subcontratada por **la empresa CABBSA**, siguiendo las indicaciones de los arquitectos – Higuera y Miró.

Se procedió a un proceso de pasivación, mediante la lechada Sika Top Armatec 110 EpoCem y regeneración de volúmenes, mediante los morteros cementosos mejorados con resinas, Sika Monotop-612 y Sika Monotop 618. Posteriormente, se finalizó con las mismas texturas que el hormigón original. La originalidad del trabajo y la forma de ejecución siguiendo las más estrictas medidas de seguridad y protección del singular edificio fueron claves en la finalización de un trabajo especial y casi de artesano donde los arquitectos han sido especialmente exigentes, al tratarse de la restauración de su propio edificio.

Instituto del Patrimonio Histórico Nacional

Introducción

El edificio del Instituto del Patrimonio Histórico Nacional, **situado en Madrid**, tiene una de las primeras bibliotecas de forma circular proyectada en España durante el pasado siglo XX. Su diseño se debe a los mismos arquitectos que realizaron el mencionado edificio en 1965, Fernando Higuera y Antonio Miró.

Arquitectónicamente el edificio está construido en hormigón armado visto, inscrito en un círculo de 40 metros de radio y dividido en 30 gajos principales que en la crujía exterior se parten en dos. Está distribuido en cuatro plantas circulares, todas ellas conectadas verticalmente por medio de escaleras y ascensores situados en los extremos del diámetro EO. El edificio fue declarado Bien de Interés Cultural en 2001 siendo hasta la fecha el único edificio declarado en vida de sus autores. Forma parte de las obras más significativas de la arquitectura española contemporánea.

SITUACIÓN ACTUAL

El estado de la situación actual del edificio se ha comprobado mediante una inspección visual realizada en una visita al edificio, en febrero de 2024, es decir, 19 años después.

Las conclusiones:

- No se aprecia en toda la superficie del hormigón del edificio ningún punto que indique la aparición de corrosión.
- En toda la superficie del edificio observada, no se ha detectado ninguna fisura ni discontinuidad del hormigón.
- No hay en toda la superficie ningún signo de deprendimiento del hormigón u otro tipo de deterioro.
- Se sigue apreciando perfectamente la textura del hormigón, debida a las tablas del encofrado. Este es un efecto estético que se quiso preservar cuando se realizó la reparación, para resaltar la personalidad del edificio.
- Los únicos signos del paso del tiempo que se aprecian en el hormigón es cierta suciedad del mismo, debido a la contaminación atmosférica de la zona donde está situado. Ningún otro defecto se puede observar.

LA OBRA EN IMÁGENES

