

DUR **h**ABILIDAD es...
la habilidad de durar.



BUILDING TRUST



DUR **h**ABILIDAD es...

la habilidad de durar.

Desde nuestros primeros pasos en 1910, hemos tenido claro **nuestro propósito: prolongar la vida útil de nuestros edificios e infraestructuras**. Y bajo esta premisa, hemos tenido la oportunidad de dejar una huella indeleble en el mundo que nos rodea, desarrollando y suministrando productos y soluciones para el sector de la construcción.

Cada edificio y su historia, cada puente que conecta a las personas, cada recinto que almacena innumerables recuerdos, contruidos, rehabilitados o protegidos con alguno de nuestros productos, lleva consigo el sello de Sika. Y eso nos enorgullece.

Con el paso del tiempo, nuestros productos han dejado de ser una simple herramienta de construcción para convertirse en los cimientos sobre los cuales se erigen muchas estructuras emblemáticas que definen nuestras ciudades.

Queremos que nuestro compromiso con la durabilidad, la calidad y la innovación de nuestras soluciones siga inspirando la construcción de un futuro más resistente y sostenible.

Por eso, presentamos esta recopilación de algunas de las muchas obras donde, de la mano de nuestras Empresas Aplicadoras de confianza, hemos implementado con éxito todo tipo de soluciones sostenibles. Garantizando la durabilidad de las infraestructuras y edificios para que podamos seguir disfrutando de ellos muchos años más.



Índice

GESTIÓN DE LA CORROSIÓN

Torres Blancas	4
Fundación Miró	8

REPARACIÓN

Reparación y Protección - Hipódromo Madrid	12
Reparación y Anclaje - Instituto Patrimonio	16

REFUERZO ESTRUCTURAL

Puente Toralla Vigo	20
----------------------------	-----------

PROTECCIÓN

Mercat St Catalina	22
---------------------------	-----------

GESTIÓN DE LA CORROSIÓN



Torres Blancas

Introducción

El complejo residencial Torres Blancas fue construido a principios de la década de los 70 junto a la playa de San Juan en Alicante, al sur de España. Una gran superficie de su fachada estaba cubierta de paneles de hormigón, de un espesor de cuatro centímetros, los cuales no son sólo elementos decorativos, sino que también sirven de protección al núcleo del edificio de la luz solar directa.

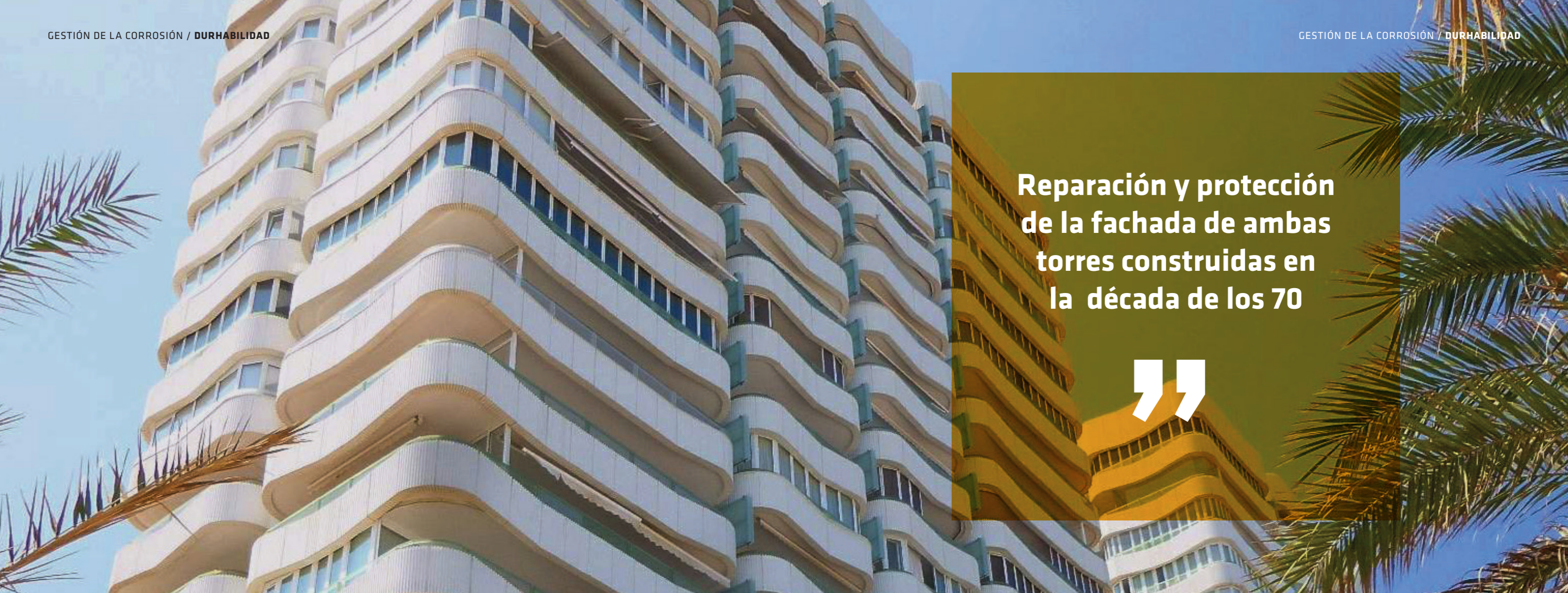
Después de 40 años sometidos a la agresión marina, los paneles de hormigón han sufrido daños severos, en algunas zonas la armadura del hormigón estaba completamente corroída debido a la agresión de cloruros, y parecía inevitable una sustitución completa de dichos paneles. Sin embargo, el proyectista no estaba satisfecho con esto, porque parte de los paneles tenían la armadura en buenas condiciones. Intentó buscar una solución de renovación de los paneles que permitiese que parte de los prefabricados de hormigón originales se mantuvieran.



Trabajos realizados

Los trabajos consistieron en la aplicación del inhibidor de corrosión MasterProtect 8000 CI. El producto se aplicó mediante proyección en toda la superficie del hormigón, con objeto de proteger al mismo de los ataques de los cloruros. Este producto es transparente, por lo que se le añadió un colorante que tiñera el producto de color rosa, y de esa manera se pudo comprobar que efectivamente estaba aplicado.

Los trabajos se realizaron en dos fases: mayo de 2013 la primera, y entre noviembre de 2013 y abril de 2014 la segunda. La empresa Urbana de Exteriores fue la aplicadora. Aparte de MasterProtect 8000 CI, también se utilizaron MasterProtect 325, revestimiento de protección elástico, de color blanco.



Reparación y protección de la fachada de ambas torres construidas en la década de los 70



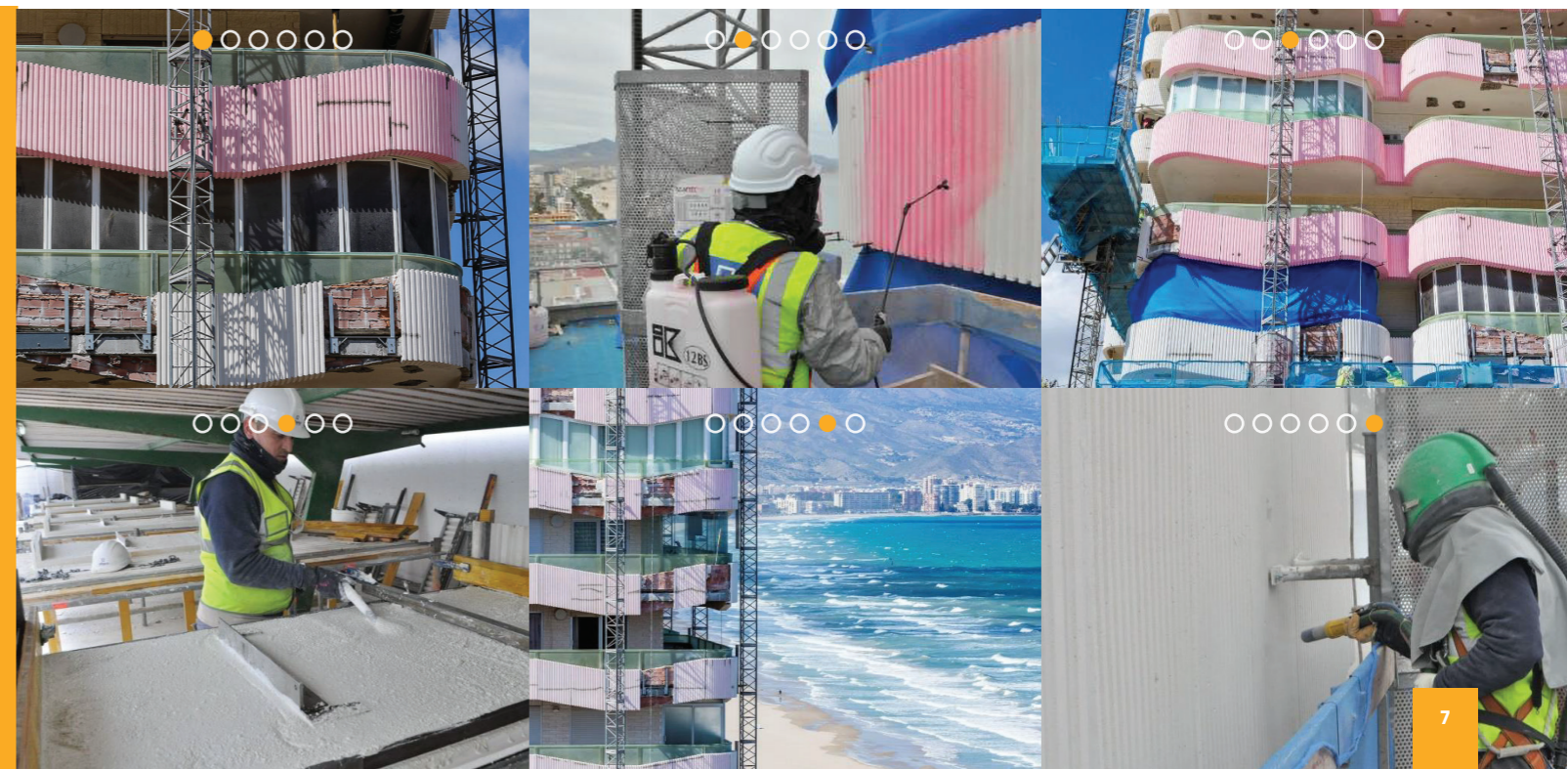
SITUACIÓN ACTUAL

El estado de la situación actual del edificio se ha comprobado mediante una inspección visual realizada en una visita al edificio, en febrero de 2024, es decir, más de 10 años después de realizada la obra.

LA OBRA EN IMÁGENES

Las conclusiones:

- No se aprecia en ningún punto de toda la superficie de los paneles del edificio que fueron tratados, ningún punto que indique la aparición de corrosión.
- En toda la superficie del edificio observada, no se ha detectado ninguna fisura ni discontinuidad del hormigón.
- No hay en toda la superficie ningún signo de deprendimiento del hormigón u otro tipo de deterioro.
- La estética del edificio sigue siendo perfecta, sin ningún defecto que remarcar.
- Los únicos signos del paso del tiempo que se aprecian son la ligera suciedad del revestimiento. El edificio está situado en primera línea de playa, con lo que el estar azotado continuamente por el viento cargado de arena, hace que esa ligera suciedad sea normal. Ningún otro defecto se puede observar.





Fundación Miró

Protección con MasterProtect 8000 CI

Antecedentes

La Fundació Miró es un museo y centro de exposiciones donde se exhiben al público casi todas las obras de arte producidas por Joan Miró.

Se encuentra en un edificio arquitectónico construido en 1975, obra del arquitecto Josep Lluís Sert. Está diseñado como una estructura abierta, en la que el espacio interior queda comunicado con el espacio exterior, consiguiendo un equilibrio artístico entre el paisaje y la construcción.

El edificio, ubicado en la montaña de Montjuïc, enclave elevado y próximo al mar, está directamente expuesto no solo al fenómeno natural de carbonatación, sino también al viento marino, con unas condiciones de humedad que generan las condiciones necesarias para favorecer la corrosión del hormigón armado.

El reto

El ambiente de exposición (carbonatación, humedad y cloruros), unido a los estándares constructivos de la época (hormigón con una elevada porosidad, con poca protección del armado por el recubrimiento de hormigón, y una escasa protección adicional), favorecían que los procesos de corrosión se viesen acelerados.

Debido a esto, y tras un periodo de 30 años desde su construcción, la estructura de hormigón armado empezó a mostrar algunas señales claras y visibles de deterioro.

Esto obligó a planificar una operación de rehabilitación integral, con el objetivo de reparar la estructura afectada, pero también de evitar daños mayores por corrosión.

El reto consistía en que esta intervención asegurase la durabilidad de la estructura en el ambiente de exposición, así como que en la medida de lo posible se pudiese realizar causando las menores afecciones a la exposición.

Nuestra solución

En el proyecto original se consideró un trabajo de reparación de las áreas afectadas visiblemente y, adicionalmente como protección frente a la corrosión a largo plazo, el empleo de la protección catódica en toda la estructura.

Considerando que el hormigón estaba afectado por carbonatación, además de *por una cantidad significativa de cloruros, la prevención a largo plazo debía ser efectiva en estas condiciones y además asegurar la durabilidad y el bajo mantenimiento.

Master Builders Solutions ofreció un proyecto alternativo mediante el uso del inhibidor de corrosión aplicado en la superficie, MasterProtect 8000 CI, como protección a largo plazo efectivo tanto frente a la corrosión por carbonatación como por cloruros, en sustitución de la protección catódica.

Nuestra propuesta fue aplicar MasterProtect 8000 CI en todas las áreas. Es decir, en las zonas parcheadas con morteros de reparación estructural MasterEmaco para inhibir la corrosión existente, y en las zonas de menor afectación, donde aún no se

apreciaban daños visibles, con objeto de prevenirlos.

Adicionalmente, se ofreció al propietario un plan de monitoreo para verificar la protección contra la corrosión con el MasterProtect 8000 CI a largo plazo. Esta se efectuaría mediante mediciones in situ, realizadas por un organismo externo.

Beneficios para el cliente

La alternativa propuesta con MasterProtect 8000 CI que reemplaza la protección catódica representó un ahorro de costes global del 40% solo en el proyecto de remodelación total, considerando no solo la instalación inicial, sino también los costes de mantenimiento adicionales relacionados con la protección catódica (reposición de ánodos, corriente impresa,...).

La intervención con MasterProtect 8000 CI también significó un tiempo de intervención más corto, lo que para el museo supuso reducir su período de inactividad, que fue muy apreciado por el propietario.

La oferta adicional para el seguimiento de la eficacia del tratamiento con MasterProtect 8000 CI en la estructura real se consideró como una prueba de confianza en nuestras soluciones.

El prestigioso Instituto Torroja (IETcc) fue el instituto externo seleccionado para realizar las actividades de seguimiento, gestionado por su grupo de expertos



Lo más destacado del proyecto



Ahorro de costes

del **40%** para el propietario gracias a una protección alternativa a largo plazo con el inhibidor de corrosión de aplicación superficial **MasterProtect 8000 CI**.



La ejecución más sencilla

del sistema de protección sin costes de mantenimiento significativos (en comparación con la protección catódica). Acabado con pintura acrílica elástica MasterProtect que se aplicó directamente sobre la superficie tratada con **MasterProtect 8000 CI**.



Reducción del tiempo de intervención

para que el museo pueda **disminuir el período de inactividad**.



Monitorización de la efectividad

(capacidad de inhibición de la corrosión) del MasterProtect 8000 CI realizado por el instituto IETcc mediante mediciones in situ realizadas a los 5, 7, 10 y 14 años después de la aplicación.



Incremento de la durabilidad de la estructura

Los resultados de los ensayos confirmaron que la protección contra la corrosión proporcionada por MasterProtect 8000 CI sigue siendo efectiva después de más de 14 años y no se prevé daños por corrosión en al menos los próximos 10 años, por lo que la intervención ha conseguido un incremento de la durabilidad de la estructura en al menos 24 años (se planean nuevas mediciones de monitoreo futuras).

LA OBRA EN IMÁGENES



Trabajos realizados

La marca **Master Builders Solutions** expresa el alto conocimiento que tiene **Contracta S.L** en ofrecer soluciones químicas personalizadas para la construcción, tanto para obra nueva como para reparación y rehabilitación de estructuras.

La base de Master Builders Solutions es la experiencia acumulada por más de un siglo debido a su presencia en la industria de la construcción. Los pilares de la marca Master Builders Solutions representan una combinación entre los conocimientos individuales y la experiencia acumulada por toda nuestra comunidad global de expertos, para conectar con nuestros clientes y permitir resolver cualquier reto constructivo.

REPARACIÓN



Hipódromo de la Zarzuela

Introducción

El **Hipódromo de La Zarzuela**, Premio Nacional de Arquitectura y cuya marquesina fue declarada Bien de Interés Cultural, se empezó a construir en 1935 pero aunque la obra ya estaba prácticamente terminada en 1936, no se inauguró hasta mayo de 1941 debido a la Guerra Civil. Vino a sustituir al antiguo hipódromo de La Castellana y en el concurso se dieron cita nueve proyectos, resultando ganador el firmado por los arquitectos Arniches y Domínguez y por el ingeniero Eduardo Torroja.

El **hipódromo es de una belleza singular**, destacando la construcción de las viseras de las tribunas, un espléndido, novedoso y muy premiado proyecto del ingeniero de Caminos Torroja, responsable de la realización de importantes edificios civiles en los años treinta y especialista en el estudio de nuevos materiales de gran resistencia, especialmente el hormigón armado.

Esta obra, que entonces **supuso una auténtica innovación en los sistemas de construcción**, conserva actualmente su estructura tal y como se proyectó, después de ser reparada de los impactos que sufrió durante la guerra civil española. Todavía hoy sigue siendo visitada por especialistas nacionales y extranjeros para estudiar su solución estructural.



Trabajos realizados

Los trabajos de restauración y rehabilitación de la estructura se realizaron en dos fases: la primera entre febrero y octubre de 2008 y la segunda entre febrero y octubre de 2009. **Los trabajos fueron realizados por la empresa Betazul, S.A.**

La primera fase consistió en lo siguiente:



Limpieza de la superficie de hormigón pintada, en el parámetro inferior de la cubierta, tanto en pilares como tirantes, mediante la aplicación de hidrolimpiadora de alta presión.



Retirada de la lámina asfáltica de la cubierta incluida la lámina de acabado de aluminio gofrado colocado sobre el soporte de hormigón.



Reparación de la cala o coquera de hormigón tanto en el paramento inferior como en parte superior de la cubierta, donde también se regularizaron las zonas descarnadas.



Recomposición de la zona del borde de la cubierta, en la zona del canto, y de la parte superior, en un ancho de 30- 40 cm.



Reconstrucción de las fisuras inyectadas, recuperando con ello la superficie del hormigón inicial, con su terminación de encofrado visto con tablas de madera.



Sellado superior e inferior de la junta entre las dos losas de la cubierta con el Sistema **Sikadur® Combiflex-E**.



Recrecido de los tirantes y relleno de los mismos en toda su altura, de aproximadamente 3 m, con el mortero **Sika® Monotop 632**, inyectado de abajo a arriba.



Protección de toda la estructura de hormigón, incluidos los pilares, mediante pintura anticarbonatación **Sikagard 670 Elastocolor**.



La segunda fase consistió en lo siguiente:

Inyección de las fisuras del hormigón de la losa. En las zonas en que la losa tiene muy poco canto se verifica si las fisuras son pasantes, desde la cara inferior a la cara superior de la losa. Se realizan taladros a lo largo de todas las fisuras a tratar, ya sean en planos inferiores, superiores, o alzados de las fisuras, y en ellos se disponen, cánulas de llenado, en los puntos bajos y cánulas de purga en los puntos altos. Se sopla la fisura con aire a presión para limpiarla y se sella la parte inferior con **Sikadur® 31 CF**.



Llenado de la fisura a través de las cánulas inferiores con **Sikadur® 52 Inyección**.



Reconstrucción de la superficie de hormigón con los trabajos de reparación de calas o coqueras de hormigón en la zona de paramento visto, aplicando un pasivador de la armadura existente con Sika® Top Armatec 110 Epocem, para después ejecutar la reconstrucción de la sección perdida, mediante la aplicación del mortero de **reparación Sika® Monotop 612 o Sika® Monotop 618**, dependiendo del espesor,



Protección de la estructura con pintura anti carbonatación **Sikagard®-670W Elastocolor**, solución que produce una superficie de acabado de color gris mate, similar a la del hormigón, o blanco, y que, al presentar color, aporta uniformidad estética, evitando diferencias de color en las superficies reparadas anteriormente, sin modificar la textura superficial.



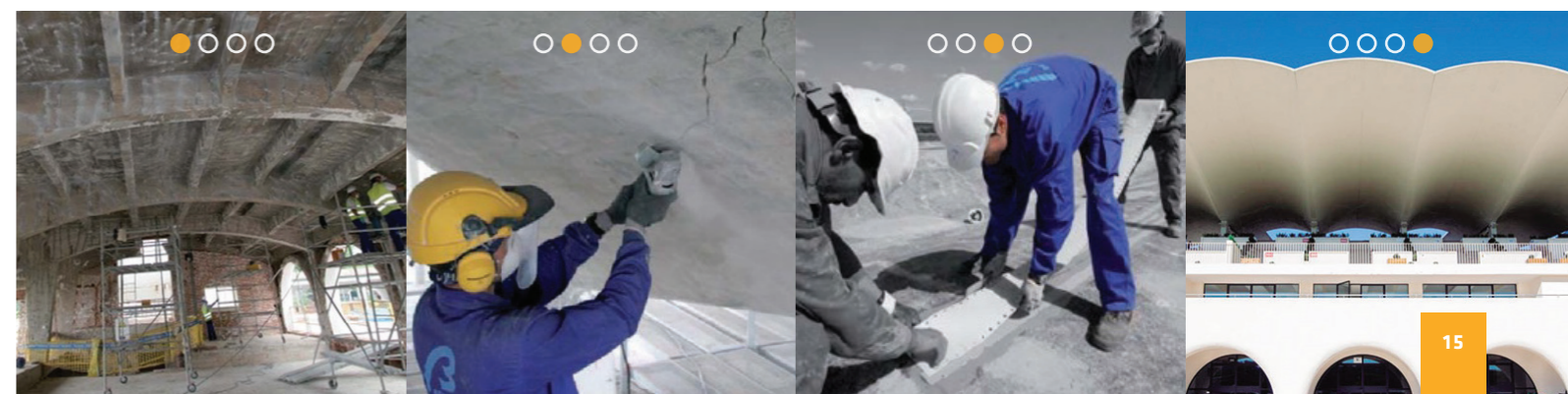
SITUACIÓN ACTUAL

El estado de la situación actual del edificio se ha comprobado mediante una inspección visual realizada en una visita al edificio, en febrero de 2024, es decir, 16 años después de realizada la obra.

Las conclusiones:

- No se aprecia en ningún punto de toda la superficie del hormigón del edificio ningún punto que indique la aparición de corrosión.
- En toda la superficie del edificio observada, no se ha detectado ninguna fisura ni discontinuidad del hormigón.
- No hay en toda la superficie ningún signo de deprendimiento del hormigón u otro tipo de deterioro.
- Se sigue apreciando perfectamente la textura del hormigón, debida a las tablas del encofrado. Este es un efecto estético que se quiso preservar cuando se realizó la reparación, para resaltar la personalidad del edificio.
- La pintura presenta un perfecto estado en toda la superficie.
- Los únicos signos del paso del tiempo que se aprecian en el hormigón es cierta suciedad del mismo, debido a la contaminación atmosférica de la zona donde está situado. Ningún otro defecto se puede observar.
- El aspecto estético general es óptimo.

LA OBRA EN IMÁGENES





Trabajos realizados

En 2005, pasados 40 años desde su construcción se procedió a una operación de restauración de elementos de hormigón que presentaban inicios o procesos de oxidación y deterioro del propio hormigón de revestimiento. Esta operación se realizó por un período de dos meses, entre junio y julio de ese año. **Los trabajos de reparación los realizó la empresa Betazul**, subcontratada por **la empresa CABBSA**, siguiendo las indicaciones de los arquitectos – Higuera y Miró.

Se procedió a un proceso de pasivación, mediante la lechada Sika Top Armatec 110 EpoCem y regeneración de volúmenes, mediante los morteros cementosos mejorados con resinas, Sika Monotop-612 y Sika Monotop 618. Posteriormente se finalizó con las mismas texturas que el hormigón original. La originalidad del trabajo y la forma de ejecución siguiendo las más estrictas medidas de seguridad y protección del singular edificio fueron claves en la finalización de un trabajo especial y casi de artesano donde los arquitectos han sido especialmente exigentes, al tratarse de la restauración de su propio edificio.

Instituto del Patrimonio Histórico Nacional

Introducción

El edificio del Instituto del Patrimonio Histórico Nacional, **situado en Madrid**, tiene una de las primeras bibliotecas de forma circular proyectada en España durante el pasado siglo XX. Su diseño se debe a los mismos arquitectos que realizaron el mencionado edificio en 1965, Fernando Higuera y Antonio Miró.

Arquitectónicamente el edificio está construido en hormigón armado visto, inscrito en un círculo de 40 metros de radio y dividido en 30 gajos principales que en la crujía exterior se parten en dos. Está distribuido en cuatro plantas circulares, todas ellas conectadas verticalmente por medio de escaleras y ascensores situados en los extremos del diámetro EO. El edificio fue declarado Bien de Interés Cultural en 2001 siendo hasta la fecha el único edificio declarado en vida de sus autores. Forma parte de las obras más significativas de la arquitectura española contemporánea.

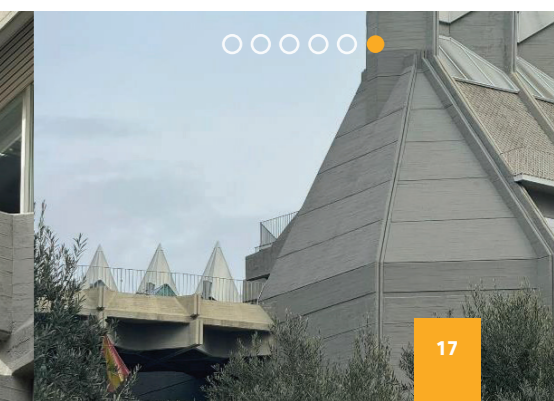
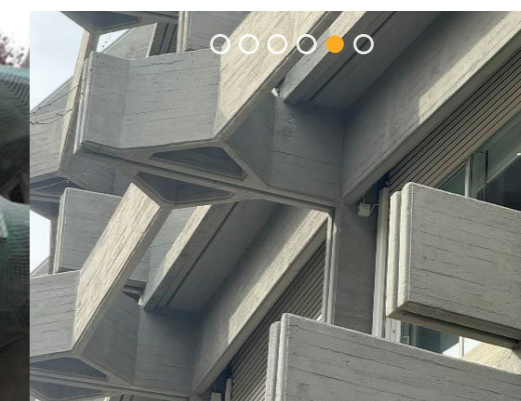
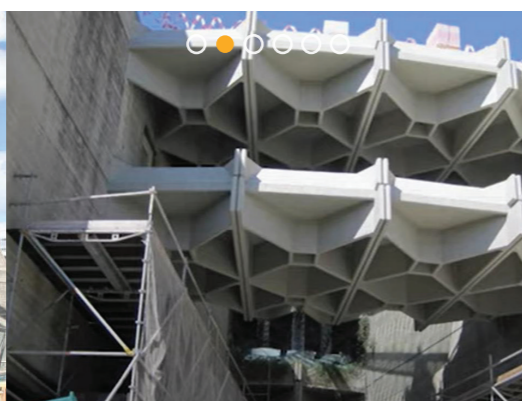
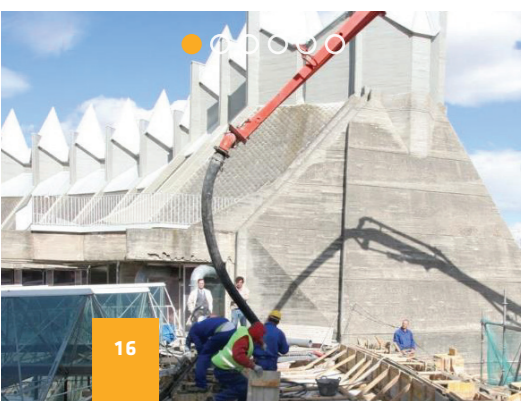
SITUACIÓN ACTUAL

El estado de la situación actual del edificio se ha comprobado mediante una inspección visual realizada en una visita al edificio, en febrero de 2024, es decir, 19 años después de realizada la obra.

Las conclusiones:

- No se aprecia en ningún punto de toda la superficie del hormigón del edificio ningún punto que indique la aparición de corrosión.
- En toda la superficie del edificio observada, no se ha detectado ninguna fisura ni discontinuidad del hormigón.
- No hay en toda la superficie ningún signo de deprendimiento del hormigón u otro tipo de deterioro.
- Se sigue apreciando perfectamente la textura del hormigón, debida a las tablas del encofrado. Este es un efecto estético que se quiso preservar cuando se realizó la reparación, para resaltar la personalidad del edificio.
- Los únicos signos del paso del tiempo que se aprecian en el hormigón es cierta suciedad del mismo, debido a la contaminación atmosférica de la zona donde está situado. Ningún otro defecto se puede observar.

LA OBRA EN IMÁGENES



REFUERZO ESTRUCTURAL



Puente Toralla

Introducción

La isla de Toralla está enclavada en la ría de Vigo. Se accede a ella a través de un puente directamente desde la costa. El puente está compuesto de 21 vanos, de aprox. 20 m cada vano.

El tablero está compuesto por 7 vigas prefabricadas de hormigón pretensado, en doble T, de 0.5 m de canto, y con una losa de compresión de hormigón armado de unos 30 cm encima. El tablero va apoyado sobre pilas rectangulares de hormigón armado, que van sobre un encepado de pilotes en el lecho marino.

El puente se construyó en 1965. 35 años después, en el año 2000, presentaba una serie de deterioros y se procedió a repararlo.

Situación en el año 2000

En el año 2000 el puente presentaba deterioros principalmente en las vigas pretensadas prefabricadas que conforman el tablero. El ambiente marino al que está sometida la estructura es bastante agresivo. Las salpicaduras del mar, además del propio ambiente con una humedad muy alta, y con un gran contenido de cloruros, hacen que las condiciones sean muy agresivas desde el punto de vista de la corrosión para las armaduras del hormigón.

En cuanto a las vigas, se habían hecho en una época en que no se tenían en cuenta las condiciones en que iban a estar, por lo que el recubrimiento de hormigón era bajo, unos 2 cm, totalmente insuficiente para las condiciones a que iba a estar sometida la estructura.

La situación era que se había producido bastante corrosión en los cables de armadura de las vigas. En muchos casos se había desprendido el recubrimiento y las armaduras ya estaban expuestas. Esto aceleraba el proceso de corrosión aún más, por lo que ya se había producido una disminución de sección de los cables, y en bastantes casos los cables ya estaban totalmente seccionados, debido a esa corrosión acelerada. Por esto, la seguridad estructural había disminuido con el tiempo, y en el futuro, si no se detenía el proceso de corrosión acelerada, se podría llegar a comprometer la estabilidad del propio puente.

Las pilas del puente no presentaban problemas. No aparecían signos de corrosión, ni había desprendimiento de hormigón. No se podía ver ningún problema que amenazase el funcionamiento de la estructura.

Trabajos realizados



Debido a lo anterior, en el verano del año 2000 se procedió a la reparación, refuerzo y protección del tablero del puente. Los trabajos se centraron en su parte inferior, en la zona de las vigas dañadas. No se realizó nada sobre las pilas, pues como se ha dicho, no presentaban problemas mayores. Los trabajos fueron realizados por la empresa [Impermeabilizaciones Doca, S.L.](#)

La primera fase consistió en lo siguiente:



Eliminación de las partes sueltas o mal adheridas, hasta dejar solo el hormigón compacto y coherente.



Preparación de la superficie de hormigón y de las armaduras expuestas, por medio de chorro de arena, hasta dejarlas libres de óxido y de cualquier material que pudiera hacer disminuir la adherencia.



Aplicación de una capa de protección de las armaduras, y de pasivación de las mismas. Esa misma capa se aplicó sobre todo el hormigón a reparar, para actuar como puente de adherencia. Se utilizó el producto **Sika Monotop 910**, lechada de cemento mejorada con resinas. La aplicación se realizó mediante proyección mecánica.



Regeneración del hormigón perdido en el recubrimiento del puente, mediante **Sika Monotop 612**, mortero cementoso mejorado con resinas y fibras de polipropileno. La aplicación de este producto se realizó mediante proyección mecánica.



Refuerzo de las vigas de la estructura mediante la colocación de laminados de fibra de carbono **Sika CarboDur**. Se colocaron 1 ó 2 laminados en cada una de las vigas, dependiendo de la situación estructural de las mismas (cuanta sección de acero se suponía que habían perdido).



Protección de todo el hormigón de las vigas, mediante la aplicación de un revestimiento con 3 capas de **Sikagard 670 Elastocor**, pintura de protección anticorrosión. De esta manera se impide la entrada de cloruros al hormigón, protegiéndolo contra la progresión de la corrosión.

SITUACIÓN ACTUAL

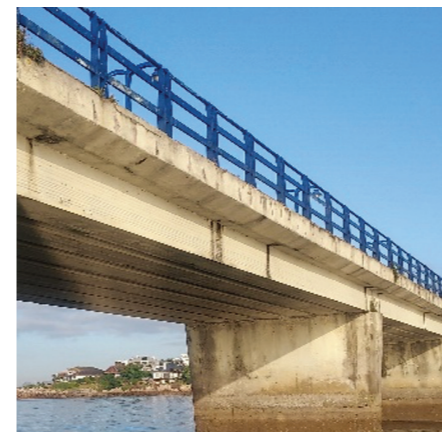
El estado de la situación actual del edificio se ha comprobado mediante una inspección visual realizada en una visita al edificio, en febrero de 2024, es decir, más de 10 años después de realizada la obra.

Las conclusiones:

- No se ha producido ningún desprendimiento de las reparaciones realizadas, ni nuevos desprendimientos del recubrimiento original de las vigas. Únicamente aparece puntualmente algún desprendimiento en una o dos vigas de borde, en las que se aprecia que esos desprendimientos se han producido por algún golpeo accidental, probablemente de embarcaciones que han impactado contra esas vigas.
- No se aprecian signos incipientes de corrosión. Únicamente en un par de puntos se aprecia la existencia de manchas de óxido debido a alguna fisuración que se haya podido ocasionar. En el resto del puente no hay manchas de óxido.
- Todos los laminados de fibra de carbono que se colocaron siguen en su sitio, no se ha producido ningún desprendimiento de los mismos. Están perfectamente adheridos, funcionando correctamente. Esto significa que la estabilidad de la estructura no está comprometida.
- El revestimiento de protección está en condiciones correctas, no se han producido fisuraciones ni desprendimientos del mismo. No se aprecian zonas donde el revestimiento deja discontinuo, en los que haya perdido la capacidad de protección del hormigón.

ANEJO FOTOGRÁFICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL

De la inspección realizada en noviembre de 2023 se sacó un reportaje fotográfico completo. A continuación se exponen algunas de las fotografías más significativas que se realizaron, con una explicación de las mismas.



La situación general del puente es buena, no presentando problemas a primera vista.



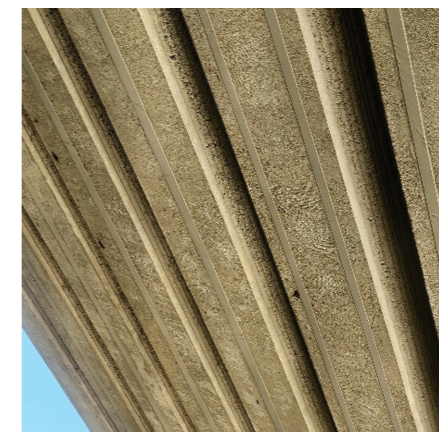
Las vigas de borde en esta zona están en perfectas condiciones. No se aprecia ningún defecto, salvo en las zonas de las juntas, donde hay resto de humedad, debido al mal tratamiento de las mismas.



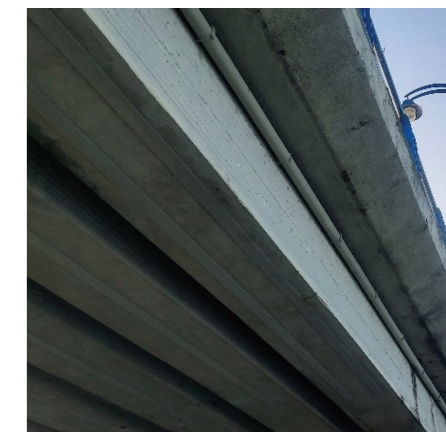
En esta zona las vigas de borde están en perfectas condiciones, salvo la suciedad en forma de «chorretones» producida en la zona de junta, y probablemente en zona de drenajes que no estén correctamente mantenidos.



La parte inferior de las vigas presenta un buen aspecto. Salvo en alguna zona muy puntual, el aspecto en todas las vigas es como en la foto.

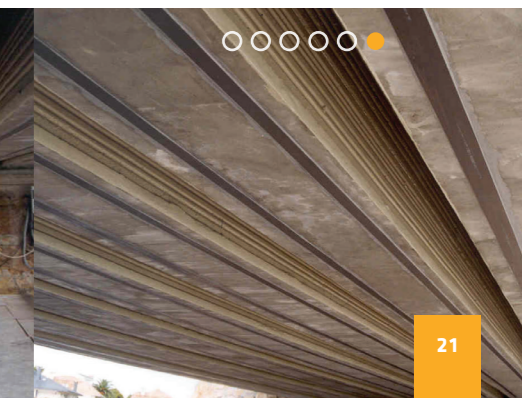
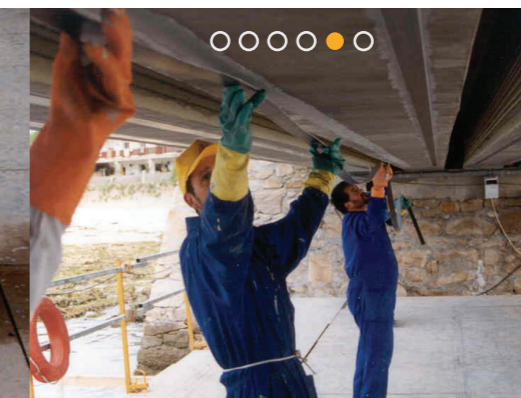
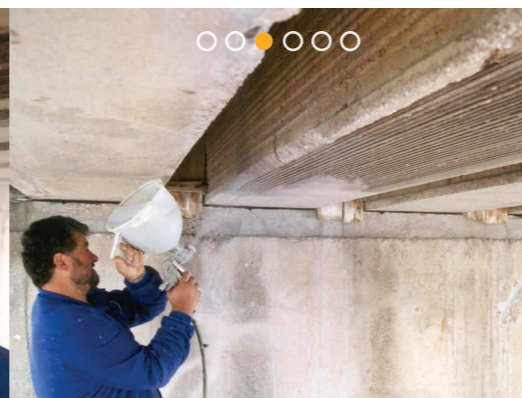
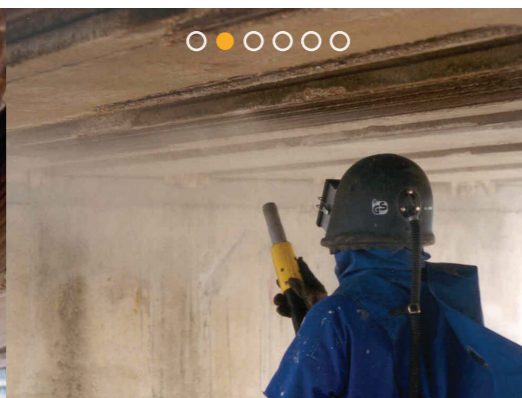
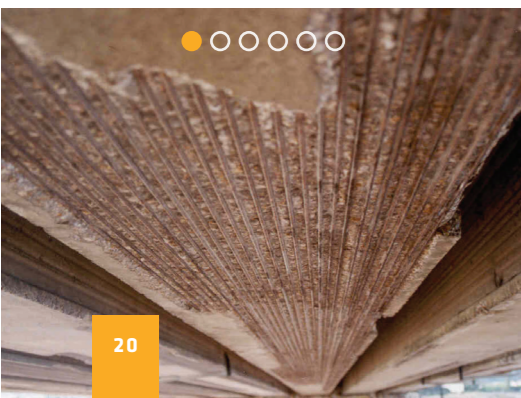


Las fibras de carbono siguen perfectamente adheridas, funcionando estructuralmente de una manera correcta, y el revestimiento, aún con la suciedad propia del ambiente después de 23 años, sigue perfecto sin fisuraciones ni desprendimientos.



Vista del lateral y la parte inferior de las vigas. Tanto las reparaciones, como los refuerzos y los laminados están en perfectas condiciones.

LA OBRA EN IMÁGENES



PROTECCIÓN



Mercat Santa Caterina

Introducción

El mercado de Santa Catalina es una plaza de abastos ubicada en el barrio de San Pedro, Santa Catalina y la Ribera de Barcelona. Fue construido en 1844 sobre un antiguo convento, del que heredó el nombre. Es el mercado cubierto más antiguo de la ciudad.

El mercado sufrió una reforma integral entre 1997 y 2004, proyectada por Enric Miralles y Benedetta Tagliabue. Uno de los cambios más significativos de esta reforma fue la nueva cubierta de colores, inspirada en el trencadís gaudiniano.



Trabajos realizados

La obra de la cubierta se realizó en 2004. El pegado del trencadís, como impermeabilización y protección de la misma, **lo realizó la empresa Impermeabilizaciones Ferlaval, S.L.**

SITUACIÓN ACTUAL

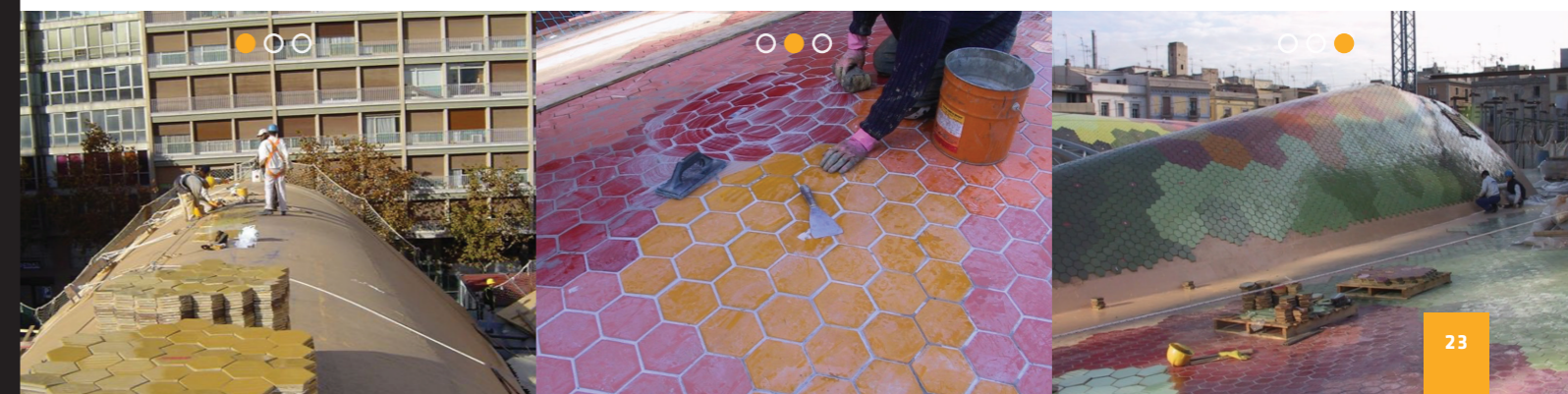
Se ha hecho una inspección de la situación actual. Esta inspección se ha realizado a principios del año 2024 (2 años después de la realización de los trabajos). Ha consistido en una inspección visual para detectar posibles fallos, debidos tanto a la funcionalidad (impermeabilización y protección del mercado), como de la estética (pérdida o deterioro del trencadís colocado) y la protección de la estructura interior.

Las conclusiones:

- La funcionalidad es correcta. Durante estos 20 años no ha habido problemas de goteras o humedades dentro del mercado. Este funciona con perfecta normalidad en lo referente a este aspecto.
- La estética sigue siendo perfecta. No se ha producido ningún despegue de ninguna pieza de trencadís. Desde la parte de arriba, la cubierta sigue luciendo impecable. Al ser el acabado con el trencadís, que es un material cerámico que no se deteriora, el aspecto de la cubierta que se puede ver es como el primer día, no ha cambiado nada. Además, al no tener la cubierta ninguna parte horizontal, sino que toda ella está llena de fuertes pendientes, el drenaje de la misma es muy bueno, no hay acumulaciones de agua, con lo cual tampoco está sucia, sino que tiene buena capacidad de «autolavado».
- Desde el interior, la estructura de madera presenta un buen aspecto. No hay ninguna señal visual de deterioro por humedad de la madera o por cualquier otra causa.



LA OBRA EN IMÁGENES





<https://esp.sika.com/>

